

LA GIOCONDA EN MEDIALAB

¡HOLA!

Bienvenidos a un nuevo boletín de noticias del MediaLab.

Un homenaje a Leonardo, actualización del proyecto de sensores y una nueva colaboración con la asociación Mar de Niebla son las novedades de la semana, que acompañaremos con una nueva entrega de los alumnos del curso IF 3.0.

¡Esperamos que estéis bien! ¡Cuidaros!

ÚLTIMOS DATOS DE PROYECTOS

Generación energía hasta hoy de la instalación solar: 1271 kWh

Proyecto Mascarilla01: 2378 mascarillas donadas

Hablaremos de...

**SENSORES
JOVEN OCUPATE
LA GIOCONDA
IF 3.0**



media
lab_

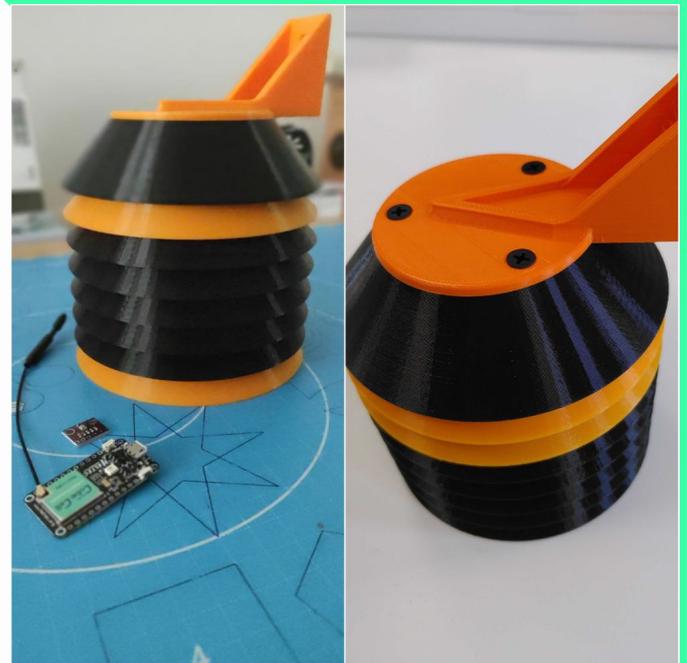
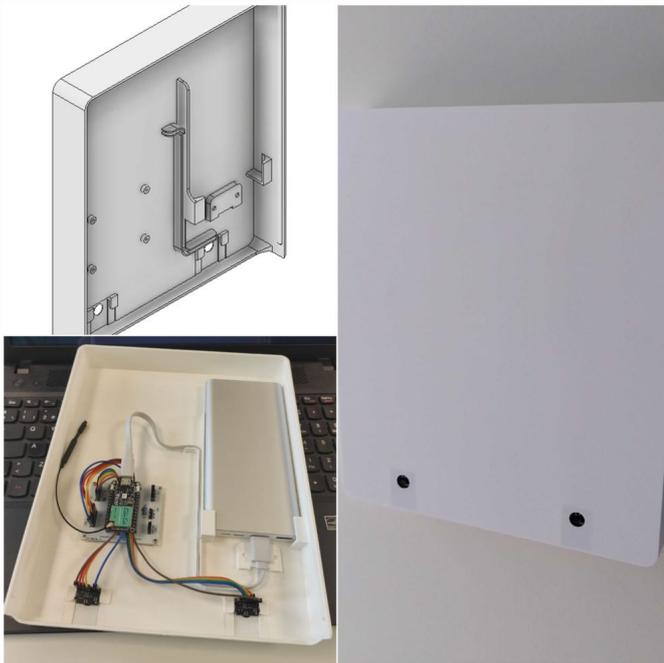
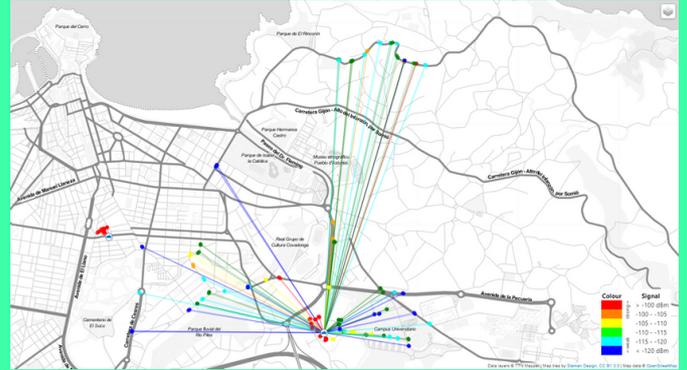
SENSORES

FINALIZADA LA INMERSIÓN EN TTN

Se ha finalizado ya la infraestructura para dar servicio IoT a través de The Things Network y LoRaWAN. Puede recibir datos desde casi 2 km como veis en la foto.

Para probarlo hemos instalado un contador de personas y una miniestación metereológica (ver las fotos debajo).

Tenéis más información brillante y muy didáctica del proyecto en este post de Alex Corvis,



JOVEN OCÚPATE

COLABORACIÓN CON MEDIALAB

Hemos iniciado una colaboración con la asociación Mar de Niebla. Se trata de una asesoría en el proyecto TICLab dentro del programa Joven Ocupate.

El proyecto está dirigido a jóvenes menores de 30 años que estén en situación de inactividad, no tengan acreditados los estudios de la ESO, no hayan participado en otra acción formativa y lleven 6 meses desempleados.

La colaboración con MediaLab se centrará en el trabajo con Raspberry Pi dentro del curso 20-21.



Imagen obtenida de la web informativa de Mar de Niebla

LA GIOCONDA

...TE DARÁ LA BIENVENIDA EN TU PRÓXIMA VISITA

Está considerado el cuadro más famoso de la historia y MediaLab ha querido homenajear a su autor, Leonardo da Vinci. Fue el mayor ejemplo de humanista renacentista. Fue inventor, ingeniero, arquitecto, pintor, anatomista, músico y escultor.

Para MediaLab supone el ejemplo de la unión enriquecedora de arte y ciencia, de humanismo y tecnología.

El mosaico está situado en el hall de entrada al espacio MediaLab en el edificio polivalente y está formado por 3712 cuadrados de cartulina de 35 mm de lado.

Se han empleado tan sólo 8 colores en su elaboración y la selección de cada color y su posición se realizó con algoritmo desarrollado con Grasshopper.

Más información en la página del proyecto mosaico del MediaLab



media
lab_



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

impulsa

Espacio MediaLab_ inaugurado con la colaboración de:

thyssenkrupp

VOLUMINICA®

PixelsHub

FUNDACION
CAJA RURAL DE ASTURIAS

edp



IF 3.0

REFLEXIONES DE LA SESIÓN "TECNOLOGÍA Y DESARROLLO". SESIÓN IMPARTIDA POR JORGE COQUE

AUTORES: *Saskya Sheyla Merchán Lima · Johanna Alexandra Pineda Quintero · Alicia Roldán de Luis · Nerea Suárez Suárez*



No es necesario ir a otros países para apreciar el impacto de la tecnología, basta con mirar a través de la ventana para percatarse de que no solo en los países “empobrecidos” está presente.

La tecnología está tan ligada a nuestras vidas que ha hecho que las zonas rurales de España estén condenadas al abandono si no se toman medidas. Por un lado, ha favorecido el desarrollo de la industria además de la creación de empleos, causando una mejora económica que provoca la fuga de los habitantes hacia la ilusión de una vida más “cómoda” en las ciudades, donde se desarrolla la mayor parte de la actividad financiera.

En este momento es clave preguntarse ¿Realmente estos cambios valen la pena?

Están claras todas las ventajas que se obtienen del uso de la tecnología; comunicación, transporte, educación, entre otras, pero también tiene desventajas. A medida que se aumenta el uso de la tecnología, se pierde movimiento,

interacción con otras personas, contacto con la naturaleza. En definitiva, se renuncia a ciertas características propias del ser humano. La cuestión no es desmeritar los desarrollos tecnológicos, pues son tan útiles como necesarios. Lo ideal sería hallar el equilibrio entre las ventajas que nos aportan las nuevas tecnologías y no desconectar de las cosas tan básicas como el contacto y el tacto.